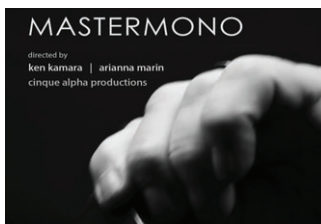


## 11. MASTERMONO

Režija: Ken Kamara  
Dokumentarni, 7' 20", 2017,  
Ujedinjeno Kraljevstvo



### MASTERMONO/ KRATKI SAŽETAK

"Mastermono" vizualno je putovanje u zadivljujući svijet jednog od posljednjih crno-bijelih fotografskih ručnih pisaača u Londonu. Ova kratka retrospektivna ljubavna priča između umjetnosti tiskanja fotografija i njegovog gospodara, otkriva alkemičara čija karizma potajno potiče dobro u ovome gradu. Prikazujući utopiju u kojoj se vrijeme i kemija isprepliću, Mastermono donosi povijest, slavne osobe, daleka mjesta i nezaboravne avanture. "

## 12. Ferdinand

Režija: Laura Pascu  
dokumentarni, 11' 3", 2017,  
Hrvatska



### FERNDINAD/KRATAK SAŽETAK

Vrijedan i radišan radnik bori se zadržati posao postolara u svojoj maloj radnji naziva „Ferdinand“. Promjene u društvu i industriji tijekom godina uzrokovale su mu velike poteškoće. Mora se suočiti s činjenicom da ova vrsta starog zanata polako izumire. Međutim, on ne odustaje. Umjesto toga, on svoj posao obavlja najbolje što može.

## 13. Spreading the seeds

Režija: Ana Cerar  
dokumentarni, 12' 4", 2017,  
Slovenija



### ŠIRENJE SJEMENJA/KRATAK SAŽETAK

Film otkriva Rašku č'bulu, utentičnu vrstu luka koja je otkrio djed Melanie Trump. Ljudi iz malog sela vrlo su ponosni što imaju vlastiti tip luka i promoviraju njegove kvalitete.

## 14. I LEAVE

Režija: Luca Sanini  
dokumentarni, 12 minutes,  
2017, Italija



### ODLAZIM/ KRATAK SAŽETAK

Što je zajedničko dječaku iz

rane 900., obiteljskom čovjeku, partizanu iz Drugog svjetskog rata i senegalskom migrantu? Dvije riječi, koje obilježavaju važan trenutak u njihovim životima: ja odlazim. Nade i iluzije, isprepletene s te četiri priče toliko različite, otkrivaju nam njihove osjećaje. Putovanje u nepoznato u potrazi za nadom, koja zauzima mjesto na kojem su ranije bili očaj i bijeda. Film tako (p)ostaje i poziv na integraciju.

## 15. Goyun

Režija: Javier Gómez Bello  
dokumentarni, 10' 13", 2017,  
Španjolska



### GOYUN/KRATAK SAŽETAK:

Ruksak, šator i humor dobro su društvo. Goyun nas uči kako možemo putovati s malo, a opet, dobiti toliko zauzvrat.

### RASPORED FILMOVA:

#### 21.09. - PETAK

1. Some of these days 16'00"
2. Lapietatdespla 16'00"
3. Equilibrium 9'00"
4. Porters. Slaves of the south 10'00"
5. The nymphs of ancient misio 4'00"
6. Gya (z) 5'00"
7. Now 8'00"

#### 22.09. - SUBOTA

8. Revolucionarni dom 13'00"
9. Watchmaker 8'00"
10. Adem reka 13'00"
11. Mastermono 7'00"
12. Ferdinand 11'00"
13. Spreadingtheseed 12'00"
14. Io parto 12'00"
15. Goyun 10'00"

### IMPRESSUM

Organizacijski odbor: Igor Paulić, Karmen Grgurina Ventin,  
Zoran Ventin, Eni Šebalj  
Žiri: Siniša Majkus, Vana Gović, Nikolina Hrga  
Zahvala: HŽ Infrastrukturi na potpori projektu



OPĆINA MATULJI I PAULIĆ&VENTIN FILM  
društvene.djelatnosti@matulji.hr



# 4. CIK FILM FESTIVAL

FILMSKI FESTIVAL CIVILIZACIJA I KULTURA

21.-22.09.2018.

20h

ŽELJEZNIČKI  
KOLODVOR  
OPATIJA-MATULJI



OPĆINA MATULJI



## 1. Some of these days

Režija: Vincent Förster  
Dokumentarni, 15' 53", 2018,  
Ujedinjeno Kraljevstvo



### NEKI OD TIH DANA / KRATAK SAŽETAK:

„Neki od tih dana“ dokumentarna je komedija o Jazz-u i diktaturi. Nije „Da, da, da“ niti „Hee! Ba-ba-re-bop!“ zvuk života. Moraš to osjetiti i onda će čak i priroda zaplesati. Ništa nije kako je nekoć bilo. Ideje o rodnim ulogama se mijenjaju, unuci više nemaju bezuvjetnu podršku u svemu što rade. Ravnatelj Vincent Förster iskusio je to na svojoj koži dokumentirajući svakodnevni život svoga djeda i bake. Ipak, jedna stvar se nije promijenila: djed i baka sjede na kauču i prkose nepravdama suptilnim humorom i šarmantnom odlučnošću. Vrijeme će pokazati da je u njemačkoj povijesti upravo Jazz bio dobar barometar slobode.

## 2. LA PIETAT DESPLÀ

Režija: Carlota Coloma  
dokumentarni, 15'00", 2017,  
Španjolska

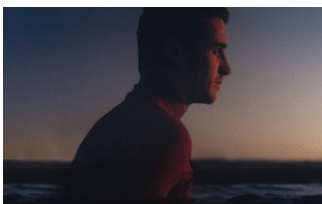


### LA PIETAT DESPLÀ/ KRATAK SAŽETAK:

U srednjem su se vijeku poticale različite škole meditacije, a umjetnost je imala važnu ulogu, čak i važniju od književnosti. Oltarno djelo Bartolomea Bermeje 1490. godine naručio je Lluís Desplà, kako bi ga postavio u svoj privatni oratorij. Film prati proces obnove oltarskog kipa koji nikada nije napustio četiri ulice koje okružuju katedralu Barcelone.

## 3. Equilibrium - A Short Film About Andy Criere

Režija: Adrian Rodd  
dokumentarni, 9'00", 2018,  
Španjolska



### EQUILIBRIUM – KRATAK FILM O ANDYJU CRIEREU/ KRATAK SAŽETAK

Usredotočen na lik Andyja Crierea, „Equilibrium“ je dokumentarni film u kojem su njegova osobnost i njegova jedinstvena vizija surfanja glavni likovi. Podijeljen na tri dijela koji predstavljaju boje: Plavu, Crvenu i Zelenu, film progovara o tome što za Andyja znači ovaj način života. Surfanje nije za njega nešto sporedno, surfanje je za njega smisao života. Bez surfanja, bilo bi nemoguće razumjeti njegov život.

## 4. PORTERS. SLAVES OF THE SOUTH

Režija: Amparo Climent  
dokumentarni, 10' 33", 2018.,  
Španjolska



### VRATARI: ROBOVI JUŽNE GRANICE / KRATAK SAŽETAK

„Vratari: Robovi južne granice“ kratak je film koji opisuje dan u životu vrataru iz Melile, grada smještenog na Južnoj granici Španjolske. Neovisno o vremenskim uvjetima, oni čekaju otvorenom, i bivaju izloženi ekstremnoj vrućini, hladnoći, kiši ... bez osnovne higijene, zdravstvenih i sigurnosnih standarda. Vratari trpe uznemiravanja, vrijeđanja, zlostavljanja, poniženja, pa čak i seksualne agresije od strane snaga sigurnosti s obje strane granice. Ond su obrazovane ili nepismene, mlade i stare žene, oženjene i neoženjene, udovice ili prognanike društva. Sve pokušavaju preživjeti. Većina ih prehranjuje svoju obitelj. Mnoge od njih su napustili njihovi partneri. Pate od nasilja u obitelji i zlostavljanja unutar i izvan njihovih obitelji.

## 5. The Nymphs of Ancient Misionis

Režija: Kolyo Koley  
experimentalni, 3' 43", 2018,  
Bugarska

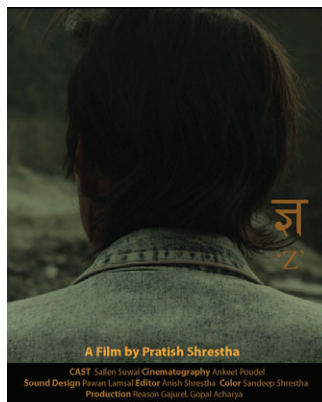


### NIMFE ANTIČKOG MISIONISA/ KRATAK SAŽETAK:

„Nimfe antičkog Misionisa“ bajkovita je priča o nimfama koje žive u šumi, pokraj starog grada Misionisa u blizini Targovishte u Bugarskoj. Prema staroj legendi o nimfama, rano ujutro, nakon izlaska sunca napustile su šumu i počele plesati i šetati kroz ruševine drevnog grada, pokušavajući živjeti.

## 6. gya (z)

Režija: Pratish Shrestha  
experimentalni, 5'00", 2017,  
Nepal

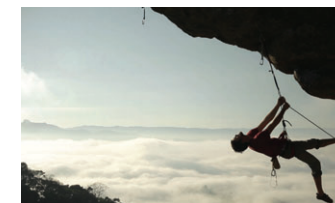


### GYA (Z)/ KRATAK SAŽETAK

Moderan čovjek u potrazi za značenjem svog postojanja u besmislu koje ga okružuje.

## 7. NOW

Režija: Mickael Couturier  
dokumentarni, 8' 30", 2016,  
Brazil



### SADA/ KRATAK SAŽETAK:

Poetičan dokumentarac o fizičkom i mentalnom putovanju penjača Lucasa Lime koji testira svoju odlučnost na teškom putovanju prepunom izazova, negdje duboko u brazilskoj divljini.

## 8. Watchmaker

Režija: G.R. Hinojosa  
dokumentarni, 8'00", 2017,  
Meksiko



### PROIZVOĐAČ SATOVA/ KRATAK SAŽETAK

„Proizvođač satova“ jedinstven je posjet Monumentalnom satu Pachue u Hidalgo, Mexicu. Taj je toranj-sat, visok 40 metara, a mehanizam mu je jednak onome kojeg ima i Big Ben.

## 9. Revolucionarni Dom

Režija: Sead Šabotić  
dokumentarni, 13' 3", 2016,  
Crna Gora



### REVOLUCIONARNI DOM/ KRATAK SAŽETAK:

U napuštenom „Domu Revolucije“, golem kulturni spomenik iz vremena socijalizma, čeličnih konstrukcija i smeća zadržava duh kulturne povijesti Nikšića. U neobičnim audio - vizualnim detaljima redatelj pronalazi poeziju, sarkazam i filozofiju.

## 10. Adem Reka

Režija: Ardian Arrëza  
dokumentarni, 12' 30", 2017,  
Albanija



### ADAM REKA/ KRATAK SAŽETAK

Priča o liku Adema Reke koji je, nakon gubitka života 1966. godine, proglašen herojem socijalističkog rada od strane komunističkog režima u Albaniji. Film isprepliće arhivski materijal toga doba i iskustva ljudi koji su ga doživjeli, među njim i članova obitelji Adema Reke. Njihove istine, s vremenskim odmakom, razotkrivaju propagandu tog režima.